|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:**  **Раздел 3: Литературная прозаическая сказка** | |  | | | |
| **Дата:** 3 четверть | |  | | | |
| **Класс:** 5 | | **Количество присутствующих:** | | **отсутствующих: 0** | |
| **Тема урока** | | Г.Х. Андерсен «Снежная королева» | | | |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке** | | ПО 1  Понимание терминов  АИ 5  Характеристика героев  АИ 4  Анализ эпизодов  ПО 3  Чтение и цитирование | | | |
| **Цели урока** | | 5.ПО1 характеризовать героев при поддержке учителя;  понимать термины;  5.АИ5 анализировать эпизоды, важные для характеристики героев;  5. АИ4 анализировать в прочитанном прозаическом, лирическом и драматическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;  5. ПО3 читать выразительно фрагменты текстов небольшого объема; | | | |
| **Критерии оценивания** | | ПО1  пишет определение жанру «сказка»;  приводит примеры;  составляет предложение с заданным словом;  определяет жанровые признаки;  АИ5 демонстрирует понимание хотя бы одного действия и мотивации героя,  характеризует героя (внешний вид, поступки, оценка другими героями); определяет роль художественной детали в раскрытии героя  АИ4  определяет важный эпизод, который характеризует главного героя;  характеризует выбранный эпизод, уделяя внимание роли деталей;  объясняет, насколько эпизод важен для понимания характера главного героя;  демонстрирует грамотную речь, используя разнообразный словарный запас.  ПО3  читает выразительно поэтический текст или фрагмент прозы, демонстрируя понимание норм пунктуации и грамматики;  соблюдает орфоэпические нормы;  соблюдает логические ударения, паузы;  невербальные средства выразительности: жесты, мимика, поза; | | | |
| **Языковые цели** | | Этот раздел основан на изучении литературных прозаических сказок. Учащиеся будут определять темы произведений Г.К. Андерсена, давать развернутые аргументированные ответы на проблемные вопросы, формирующие представление об идейно-тематическом своеобразии литературных прозаических сказок, своеобразии языка, художественных приемах (гипербола, эпитет, сравнение, аллегория). | | | |
| **Привитие ценностей** | | Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах, через содержание текстов | | | |
| **Межпредметные связи** | | Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей с уроками истории, русского языка, изобразительного искусства. В ходе работы учащиеся будут выполнять различные задания аналитического и творческого характера, а также задания, направленные на развитие критического мышления. | | | |
| **Навыки использования ИКТ** | | Презентация | | | |
| **Предварительные знания** | | Этот раздел построен на знаниях и навыках, полученных в начальной школе; учебная деятельность ориентирована на развитие навыков выразительного чтения, анализа текстов на уровне определения темы; определение основной мысли через чтение и анализ литературных прозаических текстов. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Заплани-**  **рованные**  **этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | | | | **Ресурсы** |
| Начало урока  5 мин. | 1. **Организационный момент**   Приветствие.  В качестве вызова учитель предлагает обсудить высказывание писателя:  «Мир прекрасен! Радуйтесь жизни! Будьте оптимистами!  Боритесь за  человека, сердце которого покрыто льдом!  Будьте терпеливы в достижении цели! Не жалейте  времени  и сил, чтобы воспитать в себе человечность, отзывчивость  и доброту!»    Г.Х.Андерсен.  По стратегии «Только минута» учащиеся обсуждают в парах, как они понимают высказывание  Объявление темы, цели урока.  Ожидаемый результат:   * Учащиеся будут отвечать на вопросы и приводить аргументы в доказательство того, что данное произведение- литературная сказка, приводить примеры ; * Составят кластер по содержанию сказки; * Продемонстрируют знание цитат или навыки выразительного чтения; | | | | ПРЕЗЕНТАЦИЯ  Слайд №4 |
| Середина урока  15 минут  ПО1  10 минут  10 минут  АИ 5  10 минут  АИ4 | 1. **Знакомство с новым материалом**   Ханс Кристиан Андерсен писал: «Моя жизнь – это прекрасная сказка».  - Что такое сказка?  Дайте определение жанру «сказка».свой вариант.  Учащиеся обсуждают в группах, затем спикер от каждой группы озвучивает свою версию, после чего каждый ученик оформляет свой вариант определения, стараясь максимально полно представить информацию.  *Далее класс приводит примеры сказок, соответствующих плану:*       1. Добрые герои сказки и их враги.       2. Причина несчастий добрых героев.       3. Разлука.       4. Поиски.       5. Помощники добрых и злых героев.       6. Встреча. Спасение. Счастливый конец.    ***К каким известным вам сказкам может относиться такой план?***  ***Какие вы знаете сказки?***  ***Что значит сказка литературная?***  ***Почему многие литературные сказки мы тоже можем назвать волшебными?***  Учащиеся дают развернутый ответ в листах формативного оценивания на вопросы, используя предложенный учителем план.  Затем составляют кластер, отвечая на вопрос: «О чем сказка «Снежная королева»  *ПО1*  *пишет определение жанру «сказка»;*  *приводит примеры;*  *составляет предложение с заданным словом;*  *определяет жанровые признаки;*  **Взаимооценивание: «Две звезды, одно пожелание»**  **Чтение рассказа один и два**   1. **Характеристика главного героя по цитатам**   **Далее учитель проводит работу, связанную с восприятием текста, предлагает заполнить таблицу «Дневник двойной записи», в которую ученики записывают цитаты, характеризующие Герду, комментарий, поясняющий их выбор.**  **Дневник двойной записи**   |  |  | | --- | --- | | **Цитата** | **Комментарий** | |  |  | |  |  |   *АИ5 демонстрирует понимание действия и мотивации героя;*  *характеризует героя (внешний вид, поступки, оценка другими героями);*  *определяет роль художественной детали в раскрытии героя;*  **Обмениваются записями в парах, комментируют и оценивают по критериям** | | | | Слайд презентации  №5  Таблица «ДДЗ»  Иллюстрации  Слайд №8 |
| Конец урока  5 минут  . | **VI.Рефлексия.**  **На уроке**   |  |  | | --- | --- | | **Было интересным, делал с удовольствием.** | **Осталось непонятным, показалось скучным.** | |  |  |   **VII. Домашнее задание:**  написать письмо одному из главных героев, выражая в нем свое отношение к нему.  *Критерии оценивания:*  *- пишет текст, соблюдая структуру письма;*  *- дает этическую оценку поведению или действиям героя (не менее двух);*  *- использует художественно-изобразительные средства (не менее двух) для произведения впечатления на читателя.* | | | |  |
| **Дифференциация** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | | | **Оценивание** – | Здоровье и соблюдение техники безопасности | |
| Работа в группах:  Менее подготовленные учащиеся могут приводить цитаты относительно характеристики тех героев, которые им наиболее близки и знакомы. | | | взаимооценивание,  наблюдение учителя | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности | |
| **Рефлексия по уроку**  предлагается назвать **три момента,** которые у них получились хорошо в процессе урока, что они поняли и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. | | |  | | |
|  | | |
| Общая оценка  Какие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?  1:  2:  Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? | | | | | |