|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:** **Раздел 3: Литературная прозаическая сказка** |  |
| **Дата:** 3 четверть |  |
| **Класс:** 5  | **Количество присутствующих:**  | **отсутствующих: 0** |
| **Тема урока** | Г.Х. Андерсен «Снежная королева» |
| **ЦО, которые достигаются на данном уроке**  | ПО 1Понимание терминовАИ 5Характеристика героевАИ 4Анализ эпизодовПО 3Чтение и цитирование |
| **Цели урока** | 5.ПО1 характеризовать героев при поддержке учителя;понимать термины;5.АИ5 анализировать эпизоды, важные для характеристики героев;5. АИ4 анализировать в прочитанном прозаическом, лирическом и драматическом произведениях эпизоды, важные для характеристики главных и второстепенных героев;5. ПО3 читать выразительно фрагменты текстов небольшого объема; |
| **Критерии оценивания** | ПО1 пишет определение жанру «сказка»;приводит примеры; составляет предложение с заданным словом; определяет жанровые признаки; АИ5 демонстрирует понимание хотя бы одного действия и мотивации героя, характеризует героя (внешний вид, поступки, оценка другими героями); определяет роль художественной детали в раскрытии героя АИ4 определяет важный эпизод, который характеризует главного героя; характеризует выбранный эпизод, уделяя внимание роли деталей; объясняет, насколько эпизод важен для понимания характера главного героя; демонстрирует грамотную речь, используя разнообразный словарный запас.ПО3читает выразительно поэтический текст или фрагмент прозы, демонстрируя понимание норм пунктуации и грамматики; соблюдает орфоэпические нормы;  соблюдает логические ударения, паузы;  невербальные средства выразительности: жесты, мимика, поза; |
| **Языковые цели** | Этот раздел основан на изучении литературных прозаических сказок. Учащиеся будут определять темы произведений Г.К. Андерсена, давать развернутые аргументированные ответы на проблемные вопросы, формирующие представление об идейно-тематическом своеобразии литературных прозаических сказок, своеобразии языка, художественных приемах (гипербола, эпитет, сравнение, аллегория). |
| **Привитие ценностей** | Способствовать развитию культуры взаимоотношений (уважение, сотрудничество) при работе в группах, парах, через содержание текстов |
| **Межпредметные связи** |  Предусмотрены возможности для установления межпредметных связей с уроками истории, русского языка, изобразительного искусства. В ходе работы учащиеся будут выполнять различные задания аналитического и творческого характера, а также задания, направленные на развитие критического мышления.  |
| **Навыки использования ИКТ** | Презентация |
| **Предварительные знания** | Этот раздел построен на знаниях и навыках, полученных в начальной школе; учебная деятельность ориентирована на развитие навыков выразительного чтения, анализа текстов на уровне определения темы; определение основной мысли через чтение и анализ литературных прозаических текстов.  |
| **Ход урока** |
| **Заплани-****рованные****этапы урока** | **Запланированная деятельность на уроке** | **Ресурсы** |
| Начало урока5 мин. | 1. **Организационный момент**

Приветствие.В качестве вызова учитель предлагает обсудить высказывание писателя:«Мир прекрасен! Радуйтесь жизни! Будьте оптимистами!Боритесь за  человека, сердце которого покрыто льдом!  Будьте терпеливы в достижении цели! Не жалейте  времении сил, чтобы воспитать в себе человечность, отзывчивость и доброту!»  Г.Х.Андерсен.По стратегии «Только минута» учащиеся обсуждают в парах, как они понимают высказываниеОбъявление темы, цели урока.Ожидаемый результат:* Учащиеся будут отвечать на вопросы и приводить аргументы в доказательство того, что данное произведение- литературная сказка, приводить примеры ;
* Составят кластер по содержанию сказки;
* Продемонстрируют знание цитат или навыки выразительного чтения;

  | ПРЕЗЕНТАЦИЯСлайд №4 |
| Середина урока15 минут ПО110 минут10 минутАИ 510 минутАИ4 | 1. **Знакомство с новым материалом**

Ханс Кристиан Андерсен писал: «Моя жизнь – это прекрасная сказка». - Что такое сказка? Дайте определение жанру «сказка».свой вариант. Учащиеся обсуждают в группах, затем спикер от каждой группы озвучивает свою версию, после чего каждый ученик оформляет свой вариант определения, стараясь максимально полно представить информацию. *Далее класс приводит примеры сказок, соответствующих плану:*     1. Добрые герои сказки и их враги.      2. Причина несчастий добрых героев.      3. Разлука.      4. Поиски.      5. Помощники добрых и злых героев.      6. Встреча. Спасение. Счастливый конец.  ***К каким известным вам сказкам может относиться такой план?***  ***Какие вы знаете сказки?*** ***Что значит сказка литературная?*** ***Почему многие литературные сказки мы тоже можем назвать волшебными?*** Учащиеся дают развернутый ответ в листах формативного оценивания на вопросы, используя предложенный учителем план.Затем составляют кластер, отвечая на вопрос: «О чем сказка «Снежная королева»*ПО1* *пишет определение жанру «сказка»;**приводит примеры;* *составляет предложение с заданным словом;* *определяет жанровые признаки;* **Взаимооценивание: «Две звезды, одно пожелание»****Чтение рассказа один и два**1. **Характеристика главного героя по цитатам**

**Далее учитель проводит работу, связанную с восприятием текста, предлагает заполнить таблицу «Дневник двойной записи», в которую ученики записывают цитаты, характеризующие Герду, комментарий, поясняющий их выбор.** **Дневник двойной записи**

|  |  |
| --- | --- |
| **Цитата** | **Комментарий** |
|  |  |
|  |  |

*АИ5 демонстрирует понимание действия и мотивации героя;* *характеризует героя (внешний вид, поступки, оценка другими героями);* *определяет роль художественной детали в раскрытии героя;* **Обмениваются записями в парах, комментируют и оценивают по критериям** | Слайд презентации№5Таблица «ДДЗ»ИллюстрацииСлайд №8 |
| Конец урока5 минут .  | **VI.Рефлексия.****На уроке**

|  |  |
| --- | --- |
| **Было интересным, делал с удовольствием.** | **Осталось непонятным, показалось скучным.**  |
|  |  |

**VII. Домашнее задание:**  написать письмо одному из главных героев, выражая в нем свое отношение к нему.*Критерии оценивания:**- пишет текст, соблюдая структуру письма;**- дает этическую оценку поведению или действиям героя (не менее двух);* *- использует художественно-изобразительные средства (не менее двух) для произведения впечатления на читателя.*  |   |
| **Дифференциация** – каким образом Вы планируете оказать больше поддержки? Какие задачи Вы планируете поставить перед более способными учащимися? | **Оценивание** –  | Здоровье и соблюдение техники безопасности |
| Работа в группах: Менее подготовленные учащиеся могут приводить цитаты относительно характеристики тех героев, которые им наиболее близки и знакомы. | взаимооценивание, наблюдение учителя | Кабинет оборудован в соответствии с нормами безопасности |
| **Рефлексия по уроку** предлагается назвать **три момента,** которые у них получились хорошо в процессе урока, что они поняли и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке. |  |
|  |
| Общая оценкаКакие два аспекта урока прошли хорошо (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?1:2:Что могло бы способствовать улучшению урока (подумайте, как о преподавании, так и об обучении)?1: 2:Что я выявил(а) за время урока о классе или достижениях/трудностях отдельных учеников, на что необходимо обратить внимание на последующих уроках? |